



PROGRAMMABOEKJE

Zondag 4 juni 2023

## Cantate op weg naar Berlijn

met 'sprankelende' klanken van Vlaamse en Duitse meesters

o.a. Vic Nees, Jan Van der Roost, J.S. Bach, Felix Mendelsohn ...

Cantate o.l.v. **Marie-Rose Van Gerven**

Organist/pianist **Paul Steegmans**

Fluitiste **Hilde Gielen**

***Uitvoerders:***

***Gemengd koor Cantate***

***Orgel/Piano: Paul Steegmans***

***Fluit: Hilde Gielen***

***Poëzie: Carine Dalemans***

***onder leiding van: Marie-Rose Van Gerven***

***Sint-Willibrorduskerk Eisden-Maasmechelen***

Geacht publiek, beste koorvrienden,

Hartelijk welkom op het voorjaarsconcert 'Cantate op weg naar Berlijn!'

Na een pauze van vier jaar vliegt Cantate eindelijk weer uit.

De hoofdbestemming van de reis is Berlijn, naast bezoekjes aan Potsdam, Weimar en Arnstadt.

Vanzelfsprekend is het concert van vandaag gelinkt aan deze uitstap.

De zoektocht en samenstelling van het programma is gebaseerd op twee pijlers: Duitse koormuziek ontdekken én Vlaamse koormuziek verspreiden.

Het eerste deel van het concert belicht de uitvoeringen in de Rosenkranz-Basilika in Berlijn, de Nikolaikirche in Potsdam en de Bachkirche in Arnstadt.

'Dankbaarheid om Gods goedheid' is het liturgische thema van de eerste zondag van juli. Met 'Exsultate', 'Domine Deus' van Ludo Claesen, 'Jauchzet dem Herrn alle Welt' van Felix Mendelssohn en 'Looft de Heer' van Vic Nees draagt Cantate met veel bezieling deze thematiek uit. Twee koralen van grootmeester Johann Sebastian Bach omarmen de vier psalmen als alfa en omega.

Het tweede deel van het concert ademt een lentelijke sfeer.

Met het gedicht 'Geluksvogel' wekt Toon Hermans de aandacht voor het ontluiken van de natuur en het stille geluuksmoment.

Het voorjaar heeft door de eeuwen heen veel componisten geïnspireerd. Niemand minder dan Felix Mendelssohn - jaren werkzaam in Berlijn - verklankt het ultieme lentegevoel op sublieme wijze in de drie 'Frühlingslieder' opus 100.

Een intermezzo laat ons genieten van romantische poëzie en instrumentaal spel.

‘Een nieuwe lente en een nieuw geluid’ is de eerste versregel uit het grote epos ‘Mei’ (1889) van Herman Gorter en misschien wel de allerberoemdste regel uit de Nederlandse literatuur.

De vroeg-romantische Duitse componist Franz Danzi liet zich inspireren door Haydn en Mozart. Zijn sonatine voor fluit en piano leunt sterk aan bij de ‘salonmuziek’, gecomponeerd om te behagen en te verleiden....

Gentenaar en vurige Vlaming Julius Vuylsteke bundelde zijn romantische gedichten onder de titel ‘Zwijgende liefde’(1860). In ‘O, ik heb de lachende lente lief’ roemt hij de nachtegaal en de roos, beiden symbool voor liefde en geluk.

De volksliederenschat is zowel in Vlaanderen als in Duitsland enorm rijk.

Wat is er mooier dan zingen over de ontluikende natuur als zinnebeeld van de opbloeiende liefde?

De keuze viel op zes oude liederen, drie Vlaamse en drie Duitse, in een hedendaags arrangement. Zij krijgen vandaag een extra kleurtje in de bewerking voor piano en fluit van huispianist Paul Steegmans.

Het laatste koorwerk ‘Lente’ van Jan Van der Roost is de apotheose van het concert.

Zingen over lentekriebels, lentewinden en vlinderlichte vleugels heeft toverkracht. Het geeft ons een zalig gevoel, dat we graag met jullie delen.

Laat u bekoren door de lenteklanken van Cantate!

Enkele sfeerbeelden loodsen ons samen naar een poëtische droomwereld!

# Programma:

## Deel 1 BERLIJN .... in kerken

*Orgel: Koraalvoorspel BWV 691 J.S. Bach (1685 – 1750)*

**Koraal 'Wer nur den lieber Gott lässt walten'** uit Kantate 93

*Orgel: Koraalbewerking BWV 642 J.S. Bach*

**Exsultate justi** Psalm 33, 1-3 Ludovico da Viadana (ca.1560-1627)

**Looft de Heer in zijn heiligdom** Psalm 150

Vic Nees (1936 – 2013)

**Domine Deus in simplicitate cordis mei** Kronieken 1, 17-18

Ludo Claesen (°1956)

**Jauchzet dem Herrn alle Welt** Psalm 100

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

**Koraal 'Jesu bleibet meine Freude'** uit Kantate 147

J.S. Bach (1685 – 1750)

## Deel 2 LENTE ... met luchtige poëzie en sprankelende muziek

*Geluksvogel*

*Toon Hermans (1916 – 2000)*

**Uit 'Vier Lieder' opus 100**

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

- **Andenken**
- **Frühlingslied**
- **Im Wald**

## **Intermezzo**

*Een nieuwe lente en een nieuw geluid*

*Herman Gorter (1864 – 1927)*

*Larghetto en Allegretto uit 'Sonatine voor fluit en piano'*

*Franz Danzi (1765 – 1826)*

*Zwijgende liefde*

*Julius Vuylsteke (1836 – 1903)*

## **Volksliedsuite in een arrangement voor koor, fluit en piano**

*door Paul Steegmans (°1957)*

- **Ik kwam er lestmaal over bergen en dalen**  
Arr.: Vic Nees (1936 – 2013)
- **Het wasser te nacht** Arr.: F. van Duyse (1843 - 1910)
- **Wandellied** Vic Nees (1936 – 2013)
- **Lore-Ley** T.: Heinrich Heine (1797 – 1856)  
M. Friedrich Silcher (1789 – 1860)  
Arr. Helmut Barbe (1927 – 2021)
- **Mein Mädél hat einen Rosenmund**  
T. en M.: Wilhelm von Zuccalmaglio  
Arr.: Gunther Göttische (°1953)
- **Du, du liegst mir im Herzen** Arr.: Peter Schindler (°1960)

## **Apotheose - Slotakkoord**

*Lente*

*Pierre Van Laeken (1938 – 2015)*

**Lente**

Jan Van der Roost (°1956)

## **Wer nur den lieben Gott lässt walten**

Wer nur den lieben Gott lässt walten  
Und hoffet auf ihn alle Zeit,  
Den wird er wunderbar erhalten  
In aller Not und Traurigkeit. Wer  
Gott, dem Allerhöchsten, traut,  
Der hat auf keinen Sand gebaut.

Sing, bet und geh auf Gottes  
Wegen,  
Verricht das Deine nur getreu  
Und trau des Himmels reichem  
Segen,  
So wird er bei dir werden neu;  
Denn welcher seine Zuversicht  
Auf Gott setzt,  
den verlässt er nicht.

Wie zich door God alleen laat leiden  
en altijd op Hem hoopt  
die zal wonderbaarlijk bewaard  
worden  
in alle pijn en tegenspoed.  
Wie op God, de Allerhoogste,  
vertrouwt die heeft (zijn leven) niet  
op zand gebouwd.

Ga zingend verder op Gods wegen,  
verricht uw taak getrouw  
en vertrouw op de rijke hemelzegen,  
dan zal die u opnieuw ten deel vallen.  
Want wie zijn vertrouwen in God stelt  
weet zeker,  
God verlaat hem niet.

## **Exsultate justi**

Exsultate justi in Domino,  
Rectos decet collaudatio!

Confitemini Domino in cithara,  
In psalterio decem cordarum!  
Psalite illi.

Cantate ei canticum novum.  
Bene psallite ei in vociferatione!

Exsultate justi in Domino,  
Rectos decet collaudatio!

Juich, rechtvaardigen, voor de Heer,  
De rechtschapenen hebben de plicht  
Hem te loven!

Huldig de Heer bij de klank van de  
lier,  
Speel voor Hem op de tiensnarige  
harp!

Dans voor Hem.

Zing voor Hem een nieuw lied.  
Speel en zing met overgave!

Juich, rechtvaardigen, voor de Heer.  
De rechtschapenen hebben de plicht  
Hem te loven!

## **Looft de Heer in zijn heiligdom**

Laudate Dominum  
omnes gentes:  
laudate eum omnes populi.

Prijs de Heer,  
alle volken:  
prijs Hem alle volken.

Looft de Heer in zijn heiligdom, looft de Heer,  
Looft Hem, looft de Heer, looft Hem in het firmament van zijn glorie,  
looft Hem om zijn machtige daden, om zijn ontzaglijke grootheid!  
Looft Hem met bazuïngeschal,  
looft Hem met harp, met citer, met pauken en koren, op snaar en fluit,  
looft Hem met schelle cymbalen, met kletterende bekkens,  
looft Hem alles wat ademt, alles wat ademt!  
Halleluia!

## **Domine Deus in simplicitate cordis mei**

Domine Deus in simplicitate cordis  
mei laetus obtuli universa et  
populum tuum qui repertus est,  
Vidicium ingenti gaudio.  
Deus Israel,  
Custodi hanc voluntatem,  
Domine Deus.

Heer God, met een oprecht hart heb  
ik blij alles geofferd  
En uw volk, dat hier aanwezig is, heb  
ik met grote vreugde gezien.  
God van Israël,  
bewaar deze gezindheid,  
Heer God.



### **Jauchzet dem Herrn, alle Welt!**

Jauchzet dem Herrn, alle Welt!  
Dienet dem Herrn mit Freuden,  
kommt vor sein Angesicht  
mit Frohlocken!  
Erkennet, dass der Herr Gott ist!  
Er hat uns gemacht,  
und nicht wir selbst,  
zu seinem Volk und  
zu Schafen seiner Weide.  
Gehet zu seinen Toren ein  
mit Danken,  
zu seinen Vorhöfen mit Loben,  
danket Ihm, lobet seinen Namen!  
Denn der Herr ist freundlich  
und seine Gnade währet ewig,  
und seine Wahrheit für und für.

Juich de Heer toe, heel de aarde!  
Dien de Heer met blijdschap,  
kom voor zijn aangezicht  
met blijdschap!  
Weet dat de Heer God is.  
Hij heeft ons gemaakt,  
en niet wijzelf,  
tot zijn volk en  
tot schapen van zijn weide.  
Ga zijn poorten binnen  
met dankzegging.  
Ga naar zijn voorhoven met lof.  
Dank hem, prijs zijn naam.  
Want de Heer is goed,  
zijn barmhartigheid duurt eeuwig, en  
zijn waarheid voor altijd.

### **Jesus bleibet meine Freude**

Jesus bleibet meine Freude,  
Meines Herzens Trost und Saft.  
Jesus wehret allem Leide,  
Er ist meines Lebenskraft,  
Meiner Augen Lust und Sonne,  
Meiner Seele Schatz und Wonne,  
Darum lass ich Jesum nicht  
Aus dem Herzen und Gesicht.

Jezus zal mijn vreugde blijven,  
balsem en troost voor mijn hart;  
Jezus behoedt mij voor het lijden,  
Hij is mijn levenskracht,  
de lust en de zonneschijn  
van mijn ogen,  
de schat en verrukking van  
mijn ziel;  
Daarom zal Jezus nooit uit mijn hart  
en mijn gedachten zijn.

## Andenken

Die Bäume grünen überall,  
die Blumen blühen wieder,  
und wieder singt die Nachtigall  
nun ihre alten Lieder.  
O glücklich, wer noch singt und  
lacht,  
dass auch der Frühling sein gedacht.

Wohl alles, was im Schlummer lag,  
erwacht zu neuem Leben,  
und jede Blüth' an jedem Hag  
darf sich zur Sonne heben.  
Was soll mir Blüth' und Vogelschall,  
du fehlst mir, fehlts mir überall.

O liebes Herz, und soll ich dich  
nun niemals wieder sehen?  
So muss der Frühling auch für mich  
ohn' Blüth' und Sang vergehen.  
Was soll der Frühling doch für mich,  
was ist ein Frühling ohne dich?  
Was soll der Frühling ohne dich?  
Es ist kein Frühling ohne dich!

De bomen worden overal groen,  
de bloemen bloeien weer,  
en de nachtegaal zingt  
zijn oude liedjes weer.  
O gelukkig die nog zingt en lacht,  
dat ook aan de lente wordt gedacht.

Alles wat lag te sluimeren  
ontwaakt tot nieuw leven,  
en elke bloesem in elk bosje  
mag zich naar de zon wenden.  
Wat moet ik met bloesems en  
vogelgeluiden,  
ik mis je, ik mis je overal.

O lieve schat, zal ik je nooit meer  
zien?  
Dan moet de lente ook voor mij  
voorbijgaan zonder bloesem en zang.  
Wat is lente voor mij,  
wat is lente zonder jou?  
Wat is lente zonder jou?  
Er is geen lente zonder jou!



## Frühlingslied

Berg und Tal will ich durchstreifen  
in der Frühlingstage Pracht,  
wo auf Wiesen und in Wäldern  
die verjüngte Schöpfung lacht.

In das Wonnemeer der Düfte,  
das aus allen Blüthen quillt,  
will ich ganz mich untertauchen  
bis der Seele Durst gestillt.

Bis ich selber untergehe  
in der Blüthen Balsamduft,  
und aus dir verjüngt erstehe,  
du geliebte Frühlingsluft.

Ik wil door berg en dal zwerven  
in de pracht van de lentedagen,  
waar in weiden en in bossen  
de verjongde schepping lacht.

In de verrukkelijke zee van geuren,  
die uit alle bloesems stroomt,  
wil ik helemaal onderduiken  
tot de dorst van mijn ziel is geleest.

Tot ik zelf ondergedompeld ben  
in de balsemgeur van de bloesems,  
en verjongd uit jou tevoorschijn kom,  
jij geliefde lentelucht.

## Im Wald

O Wald, du kühlender Brunnen,  
wie labst du die lechzende Brust!  
Vom sengenden Brande der Sonnen  
lädst du zu erfrischender Lust.

Und ruh'n wir beschattet von  
Zweigen,  
das Auge zum Aether gewandt,  
so scheint sich der Himmel zu  
neigen,  
kühl weht's wie aus himmlischem  
Land.

O Wald, du Tempel der Töne,  
hoch wölbt sich dein grünendes  
Dach,  
hell klingt in verdoppelter Schöne  
Gesang in den Wipfeln noch nach,

O woud, jij verkoelende bron,  
hoe heerlijk verfris je de dorstige  
borst!

Weg van de verzengende hitte van  
de zon  
nodig jij uit tot verfrissend genot.  
En als we rusten in de schaduw van  
de takken,  
onze ogen gericht op de ether,  
lijkt de hemel te buigen,  
en de wind waait koel als uit een  
hemels land.

O woud, jij tempel van klanken,  
als een hoog gewelf is je groene dak,  
helder weerklinkt in verdubbelde  
schoonheid  
het lied in de boomtoppen,

und rührt uns beim Klange der  
Lieder  
des Gottes allmächtige Hand,  
dann säuselt's aus Zweigen  
hernieder,  
wie Träume aus himmlischem Land.

en als bij het geluid van die liederen  
Gods almachtige hand ons raakt,  
dan fluistert het vanuit de takken  
naar beneden,  
als dromen uit het hemelse land.

### **Ik kwam er lestmaal over bergen en dalen**

Ik kwam er lestmaal over bergen en dalen,  
en ik zag er van verre mijn zoetelief staan;  
en ik vroeg of zij met mij wou reizen of spelen  
en of dat zij met mij wou uit wandelen gaan.

'Ik wil nu met u niet reizen of spelen,  
en ik wil nu met u niet uit wandelen gaan,  
maar komt t' avond, schoon lief, en als 't maantje schijnt klare,  
dan zult gij, mijn schoon lief, van mij antwoord ontvaân.'

Het werd noen, het werd avond, het maantje scheen klare,  
en ik nam er mijn schoon zoetelief bij haar hand  
en ik leidde haar onder een lindeboom groene,  
waar het nachtegaaltje zo liefelijk zang.

### **Het wasser te nacht**

**Refr.: Het wasser te nacht, also soete nacht, dat alle die voghelen songhen;  
die fiere nachtegael hief op een liet met sijnder wilder tonghen.**

Wi waren gescheiden, mijn broeder lief en ic:  
dies lagen wi so diep in rouwe,  
Wi souden al so saen vergadert sijn,  
In teer genegenheit en trouwe,

Nu wil ic gaen trecken al in dat groene wout,  
die fiere nachtegale vraghen,  
waer omme dat si nu ghescheiden sijn,  
die eens twee goede vrienden waren,

## Wandellied

Het water loopt al zingend door de beken naar de groene zee,  
en wij, wij lopen zingend met het groene water mee.

Eia, fala, baba, doedoe, eia, fala, baba, doedoela,  
en wij, wij lopen zingend met het groene water mee.

En met het klare water zingt de zon haar eeuwig eender lied,  
en wij, wij zingen met hen mee, maar hun lied verstaan wij niet.

Eia, fala, baba, doedoe, eia, fala, baba, doedoela,  
en wij, wij zingen met hen mee, maar hun lied verstaan wij niet.

En komt de tijd dat wij het lied van water en van zon verstaan,  
dan is een helderlichte dag voor immer opgegaan.

Eia, fala, baba, doedoe, eia, fala, baba, doedoela,  
dan is een helderlichte dag voor immer opgegaan.



## Die Lorelei

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
Dass ich so traurig bin;  
Ein Märchen aus alten Zeiten,  
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.  
Die Luft ist kühl und es dunkelt,  
Und ruhig fließt der Rhein;  
Der Gipfel des Berges funkelt  
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet  
Dort oben wunderbar,  
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,  
Sie kämmt ihr goldenes Haar.  
Sie kämmt es mit goldenem Kamme,  
Und singt ein Lied dabei;  
Das hat eine wundersame,  
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe  
Ergreift es mit wildem Weh;  
Er schaut nicht die Felsenriffe  
Er schaut nur hinauf in die Höh'.  
Ich glaube, die Wellen verschlingen  
Am Ende Schiffer und Kahn  
Und das hat mit ihrem Singen  
Die Lorelei getan.

Ik weet niet wat het moet  
betekenen,  
Dat ik zo verdrietig ben  
Een sprookje uit oude tijden,  
Ik krijg het niet uit mijn hoofd.  
De lucht is koel en het wordt donker,  
En kalmpjes stroomt de Rijn;  
De top van de berg schittert  
In de late zonneschijn.

De mooiste jonge vrouw zit  
Daar boven, zo wonderlijk,  
Haar gouden juwelen glinsteren,  
Ze kamt haar gouden haar.  
Ze kamt het met een gouden kam,  
En zingt intussen een lied;  
Dat heeft een wonderlijke,  
Meeslepende melodie.

De schipper in het kleine schip  
Wordt gepakt door een wild  
verlangen;  
Hij let niet op de rotsachtige kliffen.  
Hij kijkt alleen maar omhoog.  
Ik denk dat de golven  
schipper en schuit hebben  
verzwolgen.  
En dat heeft de Lorelei  
met haar gezang gedaan.



### Mein Mädlel hat einen Rosenmund

Mein Mädlel hat einen Rosenmund,  
 Und wer ihn küßt, der wird gesund;  
 O du! o du! o du!  
 O du schwarzbraunes Mägdelein,  
 Du la la la la la!  
 Du la la la la la!  
 Du läßt mir keine Ruh!

Dein' Augen sind wie die Nacht so  
 schwarz,  
 Wenn nur zwei Sternlein funkeln  
 drin;  
 O du! ...

Du Mädlel bist wie der Himmel gut,  
 Wenn er über uns blau sich wölben  
 tut;  
 O du! ...

Mijn meisje heeft een rozenmond,  
 En wie die kust, die wordt gezond;  
 O jij! O jij! O jij!  
 O jij, meisje met het zwartbruine  
 haar,  
 Jij la la la la! (2x)  
 Je laat me geen rust!

Je ogen zijn als de nacht zo zwart,  
 waar twee kleine sterren in  
 fonkelen;  
 O jij! ...

Meisje, je bent zo goed als de  
 hemel, wanneer die zich blauw  
 boven ons uitstrekt;  
 O jij! ...

## Du liegst mir im Herzen

Du, du liegst mir im Herzen,  
Du, du liegst mir im Sinn.  
Du, du machst mir viel Schmerzen,  
Weißt nicht, wie gut ich dir bin.  
Ja, ja, ja, ja,  
weißt nicht wie gut ich dir bin!

So, so wie ich dich liebe,  
So, so liebe auch mich!  
Die, die zärtlichsten Triebe  
Fühl' ich allein nur für dich!  
Ja, ja, ja, ja,  
fühl' ich allein nur für dich!

Jij, jij zit in mijn hart,  
Jij, jij bent in mijn gedachten.  
Jij, jij doet me zo'n pijn,  
Je weet niet hoe goed ik voor je ben!  
Ja, ja, ja, ja,  
Je weet niet ...

Zo, zo als ik van jou hou,  
Hou ook zo van mij!  
De meest tedere gevoelens  
voel ik alleen voor jou!  
Ja, ja, ja, ja,  
voel ik alleen voor jou!

## Lente

Er waait wat lente door de straat  
Er waait wat lente wanneer je lacht  
Een plotse vogel zet zijn orgelpijpen open!  
En door de stilte die weer kilte wordt vannacht  
Kan je wat tinteling van lente voelen,  
Van lente voelen lopen.

Je luide lachen is een losgelaten kind dat  
plots geen weet meer heeft van ritselende regen  
en op de adem van wat lentelijke wind  
weer vlinderlichte vleugels heeft gekregen.

Als je lacht loop je lente te venten!  
Als je lacht en je zingt  
Ben je lente!  
Als je lacht!





# Dank aan onze vriendenkring AMICI

## **Ere voorzitters:**

De heer Frans Meyers  
De heer Erik Ver Berne  
Mevrouw Anita Deckers

De heer en mevrouw Albrechts - Heines Jef en Nicole  
De heer en mevrouw Albrechts – Lenssen Lèneke en Lucien  
De heer en mevrouw Beckers –Picard Wim en Yolande  
De heer Bekkers Bart  
De heer Berwaerts Freddy  
De heer Buntinx Frank  
Mevrouw Crijns Lily  
De heer en mevrouw Deben - Nijs Albert en Annie  
De heer Dedroog Yvo  
Mevrouw Demandt Bertha  
Mevrouw Dirickx Suzanne  
Mevrouw Gilissen Gerda  
Mevrouw Goossens Lutgarde  
Mevrouw Hermans Inez  
De heer en mevrouw Meers - Stangl Lotte en Arie  
De heer en mevrouw Moors - Vandooren Nestor en Rina  
De heer Simons Ivo  
Mevrouw Thomassen Jeannine  
De heer en mevrouw Thomassen - Buelens Jan en Marijke  
Mevrouw Ubachs Lea  
Mevrouw Van Gerven Chris  
De heer Vandenbossche Pierre  
De heer en mevr. Vandereycken - Philippaers Guido en Roza  
De heer en mevrouw Vanderwilt-Bex André en Marcellina  
Mevrouw Vanempten Louise  
De heer en mevrouw Venken - Aerden Theo en Mia  
Mevrouw Vranken Imelda  
Mevrouw Weustenraed Marie  
Mevrouw Wevers José  
Mevrouw Willen Monique  
De heer en mevrouw Worms -Janssen Jo en Jeanne

# Wij wensen jullie een deugddoende vakantie

## **Sopranen**

Diane Anowski  
Bernarda Ban  
Rita Creemers  
Carine Dalemans  
Anita Deckers  
Jacqueline Jans  
An Jordens  
Margriet Leurs  
Betsy Lipkens  
Lieve Monnissen  
Godelieve Penders  
Marie-Jeanne Renier  
Brigitte Smits  
Odette Swennen  
Finie Tollenaers  
Monique Willen

## **Tenoren**

Henri Crijns  
Freddy Jans  
Edgard Kusters  
Frans Loyens  
Albert Philippaers  
Jean Smeets  
André Vershelde  
Luc Willen

## **Alten**

Magdalena Alid  
Carine Bastiné  
Marie-Louise Beckers  
Ingrid Boots  
Lieve Brams  
Christiane De Meyer  
Lin Franssen  
Lieve Lavigne  
Viviane Mertens  
Liesbeth Oversteyns  
Hilde Swennen  
Ann Theuwis  
Josée Vankerkom  
Bieke Yperman

## **Dirigent:**

**Marie-Rose Van Gerven**

## **Bassen**

Pierre Beckers  
Pol Bekkers  
Jan Colebunders  
Martino Giuliani  
Willy Hermans  
Richard Penders  
Mathy Slechten  
Willy Swennen  
Eric Van Puyenbroeck

**Dank aan iedereen die dit concert  
mogelijk gemaakt heeft!**

Wil jij in de toekomst een digitale uitnodiging voor onze concerten.

Mail dan: je naam, postadres en je e-mailadres naar [bramslieve@gmail.com](mailto:bramslieve@gmail.com)

Wil je meer weten over het koor Cantate?  
Of wil je je ook bij Amici aansluiten?  
meer info vind je op [www.koorcantate.be](http://www.koorcantate.be)

*Volgende concerten van Cantate*

*Barokconcert: 25 november 2023*

*Carmina Burana: 20 april 2024*



*Wij waardeerden uw aanwezigheid.*

*Na afloop van dit concert ben je  
uitgenodigd om achter in de kerk,  
met een drankje,  
gezellig na te praten.*