

Magdalena Guido Lea
Freddy Marie-Louise Mathieu
Andre Monique Frans M.
Nicole Albert
Suzanne Frans **CANTATE**
Henri Lin Christiane
Bernarda
Eric Diane
Ann
Bert Carla Edgard Marie-Rose
Gerda Luc Martine
Mia An Lut
Bieke Erik V.B.
Brigitte
Willy
Betsy Marcel
Marceline
Anita
Josee Lily
Jacqueline
Jean Richard
Lieve Pol
Godelieve
Marguerite
Marie-Jeanne Robert
Odette Viviane
Carine
Theo Finie
Maurice
Rita

(G)oud en nieuw

'50 jaar passie voor muziek'

da PACEM

Koor Cantate
Strijkersensemble Pieters

Algemene leiding Marie-Rose Van Gerven

St.-Barbarakerk, Kastanjelaan 24, Maasmechelen
VVK en + 55j. € 10 - kassa € 12 - Amici € 5 - < 16j. gratis
Cantate: 0474 60 12 11 of www.koorcantate.be

Zaterdag
25 nov. 2017

19u30

20u00

AMICI leden en sponsors hebben gereserveerde plaatsen tot 15' voor aanvang van het concert.

Beste muziekliefhebber,

Het 'Koninklijke jaar' van het gemengd koor Cantate loopt stilaan op z'n eind.

Het jubileumjaar werd op 17 december 2016 ingezet met een groots concert. In samenwerking met het cultuurcentrum konden wij uitpakken met muzikanten van het Nationaal orkest van België én een première van Janos Bruneel. Samen met soliste Kelly Poukens bracht Cantate het prachtige Magnificat van John Rutter.

Voor het vervolg van het feestelijke jaar werd gekozen voor retromuziek. Het hippe woord 'retro' geeft de specifieke trends weer van het verleden; het verwijst in feite naar nieuwe dingen die de kenmerken van het verleden weergeven. En dat is precies wat Cantate in haar feestjaar 2017 wil(de) bereiken: oud combineren met nieuw.

Het eerste retro-concert had plaats op 17 juni. Onder de noemer '(G)oud en Nieuw' werden profane liederen gebracht, die een speciale betekenis hebben (gehad) voor de koorleden gedurende de voorbije 50 jaar. Ook onze 'oude' kooruniformen werden tentoongesteld en dit alles werd aangevuld met foto's uit de oude doos. Wat waren we fier dat gouverneur Herman Reynders inging op onze uitnodiging en met zijn mooie toespraak ons een hart onder de riem stak.

Een bijzonder optreden brachten wij op 7 oktober op uitnodiging van de Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen (IKV). De geschiedenis van het koor en de wedstrijd zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Cantate bestaat dit jaar 50 jaar en IKV 30 jaar. Het is door Cantate dat IKV in 1987 het levenslicht zag. We zouden kunnen zeggen dat deze twee verenigingen al 30 jaar getrouwd zijn!

Vanavond brengen wij een tweede concert dat in het teken staat van '(G)oud en Nieuw'. Terwijl het voorjaarsconcert eerder lichte koorwerken bracht, staan vanavond sacrale werken op de agenda.

Onze klassieke lievelingsnummers van de voorbije 50 jaar worden aangevuld met nieuwe muziek. De kers op de taart vanavond is zonder twijfel het Te Deum van Mozart. Een Te Deum is een lofzang, die gezongen wordt bij plechtige dankdiensten.

Ook vanavond is een dankbetuiging zeker van toepassing. Met dit feestelijk concert sluiten wij ons jubileumjaar af; feestelijk maar ook dankbaar.

Dankbaar dat onze vereniging 50 jaar mocht bestaan.

Niettegenstaande de moderne tijd dikwijls beschreven wordt als een tijd van individualisme en van gebrek aan gemeenschapszin blijft de aantrekkingskracht van het verenigingsleven bestaan.

Als voorzitter van onze vereniging ben ik fier dat Cantate daar een mooi voorbeeld van is.

Dankbaar ook omdat we in dit feestjaar mochten rekenen op de steun van sponsors, het gemeentebestuur en onze vriendenkring Amici. Dankbaar ook voor de vele helpers achter de schermen.

Het is mede dankzij al deze verschillende vormen van steun en middelen, dat Cantate van haar jubileumjaar een onvergetelijk muzikaal jaar heeft kunnen maken.

Ik wens u veel luistergenot.

Anita Deckers
Voorzitster Cantate

Programma

Deel I

Te Deum in C K.V. 141 van W. A. Mozart (1756 – 1791)
voor SATB, strijkers, orgel, 2 trompetten en
pauken



Strijkersensemble Pieters

Siciliano M. Pieters
Passacaglia G. F. Händel (1685 – 1759)

Deel II

Richte mich, Gott F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809 – 1847)
Abendlied J. Rheinberger (1839 – 1901)
Denn Er hat seinen Engeln befohlen
F. Mendelssohn-Bartholdy
Ad Dominum O. Olsson (1879 – 1964)
Verleih uns Frieden F. Mendelssohn-Bartholdy



Strijkersensemble Pieters

't Kerksken van te lande A. De Boeck (1865 – 1937)

Herzwunden E. Grieg (1843 - 1907)

Tremendum at fascinosum M. Pieters

Deel III

Ubi caritas

O. Gjeilo (°1978)

Ave Maris Stella

E. Grieg (1843 - 1907)

The Ground

O. Gjeilo (°1978)



Uitvoerders



Michel Pieters studeerde als violist af aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel en het Brabants Conservatorium te Tilburg. Zijn muzikaal leven ontwikkelde zich verder in kamermuziekgroepen en symfonische orkesten in België, Nederland, en Taiwan.

Michel Pieters concerteerde over een groot deel van Europa, in Canada, Taiwan and China.

Als componist/arrangeur werkte hij voor het New Arts Management Taiwan, het Taiwan String Quartet, Vlaams kleinkunstenaar Miel Cools, e.a.. Zijn muziek werd vertolkt in verscheidene Europese landen, daarnaast in het Verre Oosten, de U.S.A., en Costa Rica.

Na verscheidene jaren viool te hebben gedoceerd aan de 'Chinese Culture University' en het Kuang-Jen High School Music Department in Taiwan, keerde hij terug naar België.

Tegenwoordig geeft hij vioolles aan de Stedelijke Academie te Dilsen-Stokkem en werkt freelance als musicus. Onder zijn leiding ontplooipte zich aan de Stedelijke Academie een voorheen onbestaande zeer actieve scene voor amateurstrijkers.



Pianiste John-Li Chen (Thessy) studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Brussel. Daar behaalde ze eerste prijzen voor notenleer, harmonieleer, muziekgeschiedenis en hogere diploma's voor piano en kamermuziek.

Als soliste trad ze op met het Vlaams Kamerorkest van Brussel o.l.v. Arie van Lysebeth. Eveneens als soliste concerteerde zij met het Belgisch Blaaskwintet in België en Taiwan.

Zij doceerde piano en kamermuziek aan het Music Department of the Chinese Culture University en was Dean of the Music Department at the Kuang-Jen High School voor hoogbegaafde muziekstudenten in Taipei, Taiwan.

Ze trad op als begeleidster van o.a. de Gentse sopraan Hilda de Groote, die als soliste aan de Wiener Staatsoper verbonden is en deel uitmaakt van de jury bij de Koningin Elisabethwedstrijd voor zang

Sinds haar terugkeer naar België is ze als pianolerares verbonden aan de muziekacademies van Dilbeek en Dilsen-Stokkem en is ze actief als kamermusicus en begeleidster.

Het strijkersensemble Pieters

Dit ensemble bestaat uit strijkers van de academie Dilsen-Stokkem, oud-leerlingen en amateurmusici uit de wijdere omgeving. Naargelang de gelegenheid kan het uit een 10 tot 60-tal musici bestaan. Het is de bedoeling om samen musicerend bij te dragen in de lokale culturele wereld. Dikwijls gebeurt dit samen met koren, harmonies en fanfares of op de zondagochtend op uitnodiging van gastvrije parochies.

In 1999 mocht het ensemble deel uitmaken van het orkest voor Miels Cools' CD "Niet bang zijn". Ook het Hasseltse A Capella-koor vroeg hen bij de opname van hun jubileum-CD, "Celebration".

In 2001 musiceerde het samen met het percussie-ensemble Concordia uit Obbicht (NL) en behaalde een 1ste prijs op het Internationale Muziekconcours te Kerkrade.

In 2003 was het als theaterorkest in de operette Seppl' van Emiel Hullebroeck en Lambert Lambrechts, te Hoeselt. Van 2003 tot 2014 versterkte het halfjaarlijks het operettegezelschap "De Zodemannen" in St.Truiden. In 2010 mocht het een grootse Weense Avond verzorgen in het CC Ter Kommen te Hoeselt. Van 2008 tot 2013 concerteerde het ook jaarlijks voor de restauratie van de windmolen te Elen.

Daarnaast werd gevedeld in Nederland, Frankrijk (o.a. de kathedralen van Reims en Amiens), en Duitsland (o.a. de Akense dom en het Rathaus, de dekenale kerken van Traben-Trarbach en Krov bij Trier, Basilika Steinfeld). In 2008 en 2010 trad het aan in de concertreeks van de prachtige St.

Pietersabdij te Gent. In 2011 mochten ze bij bijschrijven in het internationaal befaamde Sebastian Strings Kamerorkest voor het openingsconcert van het festival van Vlaanderen te Tongeren.

Michel Pieters, vioolleraar aan de muziekacademie van Dilsen-Stokkem mag met het stokje zwaaien.



Violisten: Emmy Appermont, Lina Conings, Brecht Cortens, Marie-Laure Custers, Nathalie Kovacs, Rita Olaerts, Michel Pieters, Yasmien Pieters, Ward Prikken, Michel Ubags, Jolien Vandenabeele, Anaïs Vijgen

Altviolist: Barthold Pieters

Cellisten: Renaat Appermont, Bram van der Heijde, Pieter Vermeir

Contrabassisten: Tonny Appermont, Ron Janson

Trompettisten: Daan Ubags, Stijn Ubags

Paukenist: Karel Opsteyn

Organist / Pianist: Thessy Chen / Yasmien Pieters



Marie-Rose Van Gerven

Sinds 1989 is Marie-Rose dirigent van Cantate Maasmechelen.

Ze behaalde het laureaatsdiploma in muziekpedagogie, muziekgeschiedenis, koorleiding en blokfluit aan het Lemmensinstituut – het huidige LUCA- School of Arts - te Leuven, waar zij tot 2013 als docente was aangesteld.

Gedurende 33 jaren dirigeerde ze het koor 'De Oosterster' in Veldwezelt. De samenwerking tussen dit koor en Cantate resulteerde in grote projecten met uitvoeringen van de Krönungs-Messe van Mozart, de Vesperae Solennes van Michael Haydn, de Coronation Anthems en het Dettinger Te Deum van Händel, het Requiem van Rutter en Fauré . Regelmatig zetelt ze als jurylid in examencommissies koordirectie zoals aan het stedelijk conservatorium van Hasselt, het LUCA te Leuven en de Hogeschool Zuyd in Maastricht.

In 1994 werd Marie-Rose Van Gerven benoemd tot Artistiek Directeur van de Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen, die om de twee jaar in Maasmechelen plaatsvindt. In deze functie is zij vaak te gast op internationale koorfestivals.

Koor Cantate werd opgericht in 1967 door Frans Meyers en Maurice Delporte. De eerste dirigent, Marcel Colla, werd in 1977 opgevolgd door Maurice Delporte. Vanaf 1989 leidt Marie-Rose Van Gerven het koor.

Vanaf de stichting was Frans Meyers voorzitter, tot hij in 1999 werd opgevolgd door Erik Ver Berne, die op zijn beurt het voorzitterschap overdroeg aan Anita Deckers in 2005.

Enthousiasme, een gedreven motivatie, een goede stem en een basis van notenkennis vormen de ingrediënten van het koor. Cantate is er trots op veelzijdige concertprogramma's te brengen van zowel religieuze als profane aard. Zo bracht Cantate de Messe in D-dur van Dvořák, de Coronation Anthems en het Dettinger Te Deum van Händel, het Requiem van Rutter en Fauré, Carmina Burana van Orff en "Eternal Light: A Requiem" van Howard Goodall. Vanavond brengt Cantate het Te Deum van Mozart

Cantate maakte al heel wat concertreizen. Die brachten het koor onder andere naar Tsjechië en Hongarije, Noorwegen en Schotland, Slovenië en Frankrijk, het Frankenland, Beieren, Dresden en de omgeving in de Sächsische Schweiz en Kroatië. De laatste reis in 2016 was naar Peschiera del Garda in Italië.



Deel I

Te Deum laudamus KV 141 Wolfgang Amadeus Mozart
T.: Nicetas van Remesiana (ca. 400)

Te Deum laudamus:
te Dominum confitemur.
Te aeternum Patrem
omnis terra veneratur.
Tibi omnes angeli,
tibi coeli et
universae potestates:
Tibi cherubim en seraphim
incessabili voce proclamant:

‘Sanctus, sanctus, sanctus
Dominus Deus Sabaoth!’
Pleni sunt coeli et terra
majestatis gloriae tuae.
Te gloriosus
apostolorum chorus,
Te prophetarum
laudabilis numerus,
Te martyrum candidatus
laudat exercitus.
Te per orbem terrarum
sancta confitetur ecclesia:

Patrem immensae majestatis;
venerandum tuum verum et
unicum Filium,
sanctum quoque paraclitum
Spiritum.
Tu Rex gloriae, Christe;
Tu Patris sempiternus es Filius.
Tu, ad liberandum suscepturus
hominem,

Wij prijzen U, God.
U, Heer, loven wij.
U, eeuwige Vader,
eert heel de aarde.
Tot U roepen alle engelen,
tot U de hemelen en alle
machten.
Tot U zingen cherubijnen en
serafijnen zonder ophouden :

‘Heilig, heilig, heilig de Heer,
de God der hemelse machten!’
Vol zijn hemel en aarde
van uw heerlijkheid.
U looft het roemrijk koor der
apostelen,
U looft de lofwaardige schare der
profeten,
U looft het witstralend leger
martelaren.
De heilige kerk belijdt U
wereldwijd:

Vader van onmetelijke majesteit,
Uw ware en enige Zoon
moet geëerd worden,
evenals de troostende Heilige
Geest.
U bent de Koning der
heerlijkheid, Christus;
de eeuwige Zoon van de Vader.
U hebt, om de mens te
bevrijden, de schoot van de

non horruisti Virginis uterum.
Tu, devicto mortis aculeo,
aperuisti credentibus
regna coelorum.
Tu ad dexteram Dei sedes
in gloria Patris.

Judex crederis esse venturus.
Te ergo quaesumus, tuis famulis
subveni, quos pretioso sanguine
redemisti;
Aeterna fac cum Sanctis tuis
in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum,
Domine, et benedic
hereditati tuae.
Et rege eos, et extolle illos,
usque in aeternum.
Per singulos dies,
benedicimus te
et laudamus nomen tuum in
saeculum saeculi.

Dignare, Domine, die isto
sine peccato nos custodire.

Miserere nostri, Domine.
Fiat misericordia tua,
Domine, super nos,
quemadmodum speravimus
in te.
In te Domine speravi;
non confundar in aeternum.

Maagd niet geschuwd.
U hebt de angel van de dood
overwonnen,
en voor de gelovigen het
hemelrijk geopend.
U zit aan Gods rechterhand in de
heerlijkheid van de Vader.
Men gelooft dat U als rechter zult
komen. Derhalve vragen wij:
kom uw dienaren te hulp, die U
met uw kostbaar bloed gered
hebt.
Laat hen in eeuwige heerlijkheid
bij uw heiligen geteld worden.
Laat uw volk gered zijn, Heer,
en zegen uw erfgenamen.
En leid hen en verhef hen
tot in de eeuwigheid.

Iedere dag zegenen wij U
en prijzen uw naam
in alle eeuwigheid.

Wees genadig, Heer,
spaar ons deze dag voor de
zonde.

Erbarm U over ons, Heer.
Laat uw barmhartigheid
neerdalen over ons, zoals ons
vertrouwen uitgaat naar U.
Op U heb ik gehoopt, Heer,
laat mij in eeuwigheid
niet ten onder gaan. Amen.

Deel II

Richte mich Gott

Richte mich, Gott,
und führe meine Sache
wider das unheilige Volk
und errette mich
von den falschen
und bösen Leute.

Denn du bist der Gott,
du bist der Gott meiner Stärke,
warum verstösset du mich?
Warum lässest du mich
so traurig gehn,
wenn mein Feind mich drängt?

Sende dein Licht
und deine Wahrheit,
dass sie mich leiten
zu deinem heiligen Berge,
und zu deiner Wohnung.

Dass ich hineingehe
zum Altar Gottes, zu dem Gott,
der meine Freude
und Wonne ist,
und dir, Gott, auf der Harfe
danke, mein Gott.

Was betrübt du dich meine
Seele, und bist so unruhig in mir?
Harre auf Gott!
Denn ich werde ihm
noch danken,
dass er meines Angesichts Hülfe
und mein Gott ist.

Felix Mendelssohn(1809-1847)

Psalm 43

Verschaf mij recht, o God,
vecht voor mijn zaak.
Bescherm mij
tegen een liefdeloos volk,
vol list en bedrog.

U bent toch mijn God,
mijn toevlucht,
waarom wijst U mij af?
Waarom laat u mij,
geplaagd door de vijand,
zo droevig gaan?

Zend uw licht en uw waarheid,
laten zij mij geleiden
en brengen naar uw heilige berg,
naar de plaats waar U woont.

Dan zal ik naderen
tot het altaar van God,
tot God, mijn hoogste vreugde.
Dan zal ik U loven op de lier,
God, mijn God.

Wat ben je bedroefd mijn ziel,
en onrustig in mij.

Vestig je hoop op God!
Eens zal ik hem weer loven,
mijn God,
die mij ziet en redt.

Abendlied

Joseph Rheinberger
Lucas 24, vers 29

Bleib bei uns,
denn es will Abend werden
und der Tag hat sich geneiget.

Blijf bij ons,
want het wordt avond
en de dag loopt ten einde.

Denn Er hat seinen Engeln befohlen

Felix Mendelssohn
Psalm 91, verzen 11 - 12

Denn Er hat seinen Engeln
befohlen über dir,
daß sie dich behüten
auf allen deinen Wegen,
daß sie dich
auf den Händen tragen
und du deinen Fuß nicht
an einen Stein stoßest.

Dan vertrouwt Hij je toe
aan zijn engelen,
die over je waken
waar je ook gaat.
Hun handen zullen je dragen,
je voet zal je niet stoten
aan een steen.

Ad Dominum cum tribularer clamavi

Otto Olsson
Psalm 120

Ad Dominum cum tribularer
clamavi et exaudivit me.
Domine libera animam meam a
labilis iniquis
et a lingua dolosa.

Qui detur tibi,
aut quid apponatur tibi
ad linguam dolosam?
Sagittae potentis acutae
cum carbonibus de solatoriis.

Heu mihi, quia incolatus meus
prolongatus est habitavi
cum habitantibus Cedar:
multum incola fuit anima mea.

Cum his, qui oderunt pacem,
eram pacificus,
cum loquebar illis
impugnabant me gratis.

Tot de Heer roep ik in nood,
Hij geeft mij antwoord.
Bevrijd mijn ziel, Heer,
van lippen die liegen,
van de tong die bedriegt.

Wat zal je straf zijn,
bedrieglijke tong,
en wat je straf nog verzwaren?
Pijlen, gescherpt voor de strijd,
en dan gloeiend houtskool van
brem!
Ach, dat ik moet wonen in
Mesech,
ver van huis bij de tenten van
Kedar.

Te lang al woont mijn ziel
bij mensen die vrede haten.
Spreek ik woorden van vrede,
zij willen oorlog.

Verleih uns Frieden

Felix Mendelssohn (1809-1847)
T.: Martin Luther 1524

Verleih uns Frieden gnädiglich,
Herr Gott, zu unsern Zeiten!
Es ist doch ja kein ander nicht,
der für uns könnte streiten,
denn du, unser Gott, alleine.

Geef ons genadig vrede,
Heer God, in onze tijd!
Er is immers geen ander
die voor ons zou kunnen
strijden,
dan U, onze God, alleen!

't Kerksken van te lande August De Boeck

*God en versmaad het niet, het kerkske van te lande: Zijn grover wierook en zijn ongeschoolde zangen, het gebed van t boerenvolk, van knechts en meiden, en de schamele bloemen, geplukt in de weide, 't ootmoedig buigend hoofd tussen vereelte handen en 't Ave Maria van 't vroom onschuldig harte. O, verdelg in mijn hart alle trotse gedachten, 't kwade kruid dat zich mengt bij de heerlijkste veldoogst, en verleen mij 't geloof, de hoop, de warme liefde van hen, die zonder klacht al hun schamelheid dragen, deemoedig vroom. Ziehier mijn hart, ziehier mijn geest, mijn hoofd en zijn gepeinzen en mijn hand die dit schreef...
In naam des Vaders, des Zoons en des Heiligen Geest.*



Deel III

Ubi Caritas

Ubi caritas et amor,
Deus ibi est.
Congregavit nos
in unum Christi amor.

Exsultemus
et in ipso iucundemur.
Timeamus
et amemus Deum vivum.
Et ex corde diligamus
nos sincero.

Ubi caritas et amor,
Deus ibi est.
Congregavit nos
in unum Christi amor.
Amen.

Ola Gjeilo (°1978)
uit de Eerste brief van Johannes

Waar genegenheid en liefde
heerst, daar is God.
Christus' liefde heeft ons tot
eenheid gebracht.

Laat ons juichen
en blij zijn in Hem.
Laat ons oprecht beminnen
de God die leeft
en lat ons van harte
goed zijn voor elkaar.

Waar genegenheid en liefde
heerst, daar is God.
Christus' liefde heeft ons tot
eenheid gebracht.
Amen.

Ave Maris Stella

Ave, maris stella,
Dei mater alma,
Atque semper virgo,
Felix coeli porta.

Edvard Grieg (1843 - 1907)
Hymne uit de 9^{de} eeuw – Sankt Gallen

Gegroet, gij sterre der zee,
En milde Moeder Gods,
En toch altijd maagd,
Zalige hemelpoort.

Solve vincula reis:
Profer lumen caecis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.

Bevrijd zondaars uit de boeien,
Breng licht aan de blinden,
Wil bij ons kwaad verdrijven,
Vraag van ons alle goeds.

Vitam praesta puram,
Iter para tutum,
Ut, videntes Jesum,
Semper collaetemur.

Geef ons een zuiver leven,
Wijs veilig ons de weg,
Die ons brengt tot bij Jezus
En 't eeuwige geluk.

Sit laus Dei Patri,
Summo Christo decus,
Spiritui sancto
Tribus honor unus.
Amen.

Geloofd zij God de Vader,
Aan Christus alle lof,
En aan de Heilige Geest
Eén eer voor alle drie.
Amen.

The ground

Ola Gjeilo (°1978)

Vierde en vijfde deel uit het misordinarium

Pleni sunt caeli et terra
gloria tua.
Osanna in excelsis.

Vol zijn hemel en aarde van uw
heerlijkheid.
Hosanna in den hoge.

Benedictus qui venit
in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

Gezegend Hij die komt
in de naam des Heren.
Hosanna in den hoge.

Agnus Dei,
qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.

Lam Gods, dat wegneemt de
zonden van der wereld ,
geef ons de vrede.

Ons laatste concert dit jaar

17 december 2017 :

Zondagnamiddag 15 uur

Zerstzingen in de

St. Willibrorduskerk van Eindhoven

50 jaar Cantate

**De zangers, zangeressen, dirigent Marie-Rose Van Gerven
de ere- voorzitters en -dirigenten**

Magdalena Guido Lea
Freddy Marie-Louise Lea
André Frans M. Mathieu
Nicole Monique
Suzanne Albert
Henri Frans M. **CANTATE**
Lin Christiane
Eric Bernarda
Diane
Ann
Marie-Rose
Luc Martine
Mia An Lut
Bieke Erik V.B. Godelieve
Brigitte Marguerite
Willy Marcel
Betsy
Marcel
Anita
Robert Odette Viviane
Marie-Jeanne
Carine
Theo Finie
Jean Maurice
Lieve Richard Rita
Pol

Sopranen

Diane Anowski
Bernarda Ban
Gerda Briers
Rita Creemers
Carine Dalemans
Anita Deckers
Martine Fossé
Lut Gorissen
Jacqueline Jans
An Jordens
Margriet Leurs
Betsy Lipkens
Lieve Monnissen
Godelieve Penders
Marie-Jeanne Renier
Brigitte Smits
Odette Swennen
Finie Tollenaers
Monique Willen

Tenoren

Henri Crijns
Guido Gorinsek
Freddy Jans
Edgard Kusters
Frans Loyens
Mathieu Maesen
Albert Philippaers
Jean Smeets
André Vershelde
Luc Willen

Alten

Mia Aerden
Magdalena Alid
Carine Bastiné
Marie-Louise Beckers
Lieve Brams
Lily Crijns
Christiane De Meyer
Suzanne Dirckx
Carla Drijkoningen
Lin Franssen
Viviane Mertens
Ann Theuwis
Halina Trafimovich
Lea Ubachs
Josée Vankerkom
Nicole Winten
Bieke Yperman

Bassen

Pierre Beckers
Wim Beckers
Pol Bekkers
Albert Eerens
Martino Giuliani
Willy Hermans
Richard Penders
Mathy Slechten
Willy Swennen
Eric Van Puyenbroeck
Theo Venken
Luc Wasiak

AMICI Ereleden

Dhr. Maurice Delporte
Dhr. Frans Meyers
Dhr. Erik Ver Berne

AMICI Leden

Dhr. Frank Buntinx
Dhr. Jan Colebunders
Dhr. en Mevr. Nestor Moors-Vandooren
Mevr. Jeanne Worms-Janssens
Mevr. Lutgarde Goossens
Dhr. Pierre Vandenbossche
Dhr. en Mevr. Wim Beckers–Picard
Dhr. Ivo Simons
Dhr. en Mevr. Mathy Slechten–Van de Velde
Dhr. John Spronck
Dhr. en Mevr. Harry Manteleers-Lejeune
Dhr. en Mevr. Jef Albrechts-Heines
Dhr. en Mevr. Lucien Albrechts-Lenssen
Dhr. Willy Koninckx
Dhr. en Mevr. Mathieu Meyers - Hendrickx
Mevr. Imelda Vranken
Dhr. Jozef Slegten
Dhr. en Mevr. Frans Ver Berne - Robeyns
Mevr. Mientje Schreurs
Dhr. en Mevr. Arie Meers-Stangl
Dhr. en Mevr. Antoon Theuwis - Sweertvaegher
Dhr. Lucien Wagemans
Mevr. Josée Van Gerven-Custers
Dhr. en Mevr. Guido Vandereycken - Philippaers
Dhr. Freddy Berwaerts
Dhr. Clement Mostès
Dhr. en Mevr. Jan Thomassen-Buelens
Mevr. Chris Van Gerven
Mevr. Monique Willen
Kaffee Komplex
Mevr. Louise Van Empten
Dhr. Antoine Vanderhallen
Mevr. Marie Weustenraed

Zing je graag?
Wij zoeken nieuwe zangers,
liefst tenoren en bassen!

Contactpersoon tenoren: Frans Loyens 0473/672154
Contactpersoon bassen: Luc Wasiak 0498/041000
of spreek een koorlid aan.

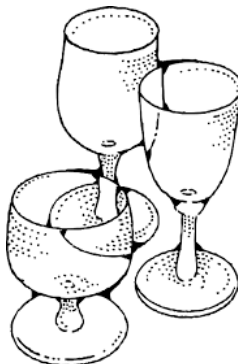
Onze dank gaat naar E.H. Jan Braeken, pastoor van deze
St. Barbarakerk Eisdon -Tuinwijk Maasmechelen.

En, wat is een vereniging zonder de steun en hulp van
vrijwilligers? Daarom ook van harte bedankt voor jullie
belangeloze inzet.

Ook de inzet van onze eigen leden is niet te
onderschatten.

Wil je meer informatie over ons koor of wil je lid worden
van onze Vriendenkring AMICI? Ga dan eens grasduinen
op de website: www.koorcantate.be, of spreek een koorlid
aan.

Na afloop van dit concert kunnen jullie nog gezellig napraten in de zaal van het Casino.





DRIESEN

PIANOS