

# *Joy to the World*

Op zaterdag 19 december 2015 20:15 uur

## **Koor Cantate**

**o.l.v. Marie-Rose Van Gerven**

**Gastoptreden: Cantata Volare**

**o.l.v. Jori Klomp**

**Begeleiding: ad hoc ensemble**



**St.-Barbara kerk**

**Kastanjelaan 24 3630 Maasmechelen - Eisden Tuinwijk**

**Prijs VVK / 55j: 10€ Kassa 12€ -16 j: Gratis**

**Kaarten & info 0474 601211 of [www.koorcantate.be](http://www.koorcantate.be)**

*Uitvoerders:*

*Koren:*

*Canta Volare*  
*o.l.v. Jori Klomp*

*Gemengd Koor Cantate*  
*o.l.v. Marie-Rose Van Gerven*

*Houtblazersensemble MEFISTO*

*Johan Bols – dwarsfluit*  
*Marcel Lambrichts – hobo*  
*Ann Joosten – klarinet*  
*Jos Verjans – hoorn*  
*Luc Machiels – fagot*

*Versterkt door:*

*Katrien Kuypers – klarinet*  
*Lieve Buekers - slagwerk*

# *Programma*

## **Deel 1: Gegroet, Maria**

### **Cantate**

- O gloriosa Virginum      Oscar Van Durme (1867 - 1925)
- Der englische Grüss      Johannes Brahms (1833 - 1897)
- Ave Maria                      Joseph Ryelandt (1870 - 1965)
- Ave Maria                      Javier Busto (1949)

## **Deel 2: Jezus' geboorte**

### **Canta Volare**

- Gabriel's Message      uit Baskenland      Arr.: John Rutter (1945)
- Kind'ren zwijgt!                      Kurt Bikkembergs (1963)
  - Kind'ren zwijgt
  - O suver maecht van Israel
  - God gruets u lieflick beelde soet
  - In dulci iubilo!
  - Nu zijt willekome
  
- Carol of the bells      Mykola Leontovich (1877 - 1921)
- In Meeres Mitten      Robert Schumann (1810 - 1856)
- Salve Regina                      Miklós Kocsár (1933)
  
- Hark! The Herald Angels Sing Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
- O come, all ye faithful Trad. Arr.: David Willcocks (1919 - 2015)
- Deck the Halls                      uit Engeland  
Arr.: John Rutter (1945)

**Deel 3: Vrede op aarde! Cantate en Houtblazersensemble MEFISTO**

- *Gaudete! Gaudete!* uit Finland  
Arr.: Jan Van Landeghem (1954)
  
- *Op, op, herders!* uit Vlaanderen  
Arr.: Geert Van der Straeten (1962)
  
- *Coventry Carol* uit Engeland  
Arr.: Jan Van der Roost (1956)
  
- *A las doce de la noche* uit Chili  
Arr.: Tom De Haes (1979)
  
- *Un flambeau, Jeannette, Isabelle* uit Frankrijk  
Arr.: Martin Valcke (1963)
  
- *Quando nascette Ninno* uit Italië  
Arr.: Marc Dufour (1970)
  
- *Stille Nacht* Franz Gruber  
Arr.: Kristiaan Van Ingelgem (1944)

## Jori Klomp



Jori Klomp werd in 1991 geboren te Malmedy (B). Hij behaalde in 2013 en 2014 aan het Conservatorium Maastricht zijn bachelor diploma Klassieke Saxofoon in de klas van Norbert Nozy en zijn bachelor diploma Solozang in de klas van Frans Kokkelmans. Al voor zijn muzikale studies was Jori actief als saxofonist, zanger en als dirigent. Zo dirigeert hij sinds zijn 17de het gemengd koor uit Recht (B).

Sinds 2012 is Jori projectdirigent van het barokensemble "Schütz Monteverdi Consort" te Maastricht en sinds de oprichting in 2009 is hij actief lid van het *A'Meuse Saxophone Quartet*. Bij de *Fanfare Bereden Wapens*, onderdeel van de Koninklijke Landmacht gelegen te Vught, bespeelt hij dagelijks de tenor- en baritonsaxofoon. Dit combineert hij met zijn werk als projectmedewerker aan het Conservatorium Maastricht.

Daarnaast geeft hij workshops en stages in binnen- en buitenland. Elke zomer dirigeert hij het *Sing-In*, koorweek in St.Vith (B) en geeft hij les op het *AKDT* in Libramont (B) (internationale muziekstage).

Sinds 2013 staat Jori voor het jonge en dynamische damesensemble *Canta Volare*. Op 17 mei 2015 kreeg hij de prijs 'Most promising conductor' uitgereikt tijdens het Internationale koorfestival Cantarode.

Eigenheid, oprechtheid en identiteit, dat zijn drie ingrediënten waar hij voor staat en die hij toepast bij al zijn muzikale activiteiten. Klanken worden vanuit het lijf gevormd, op een zo eerlijk en eenvoudig mogelijke manier. Vanuit deze eigenheid kan er gewerkt worden aan techniek. Daarnaast speelt de muziek natuurlijk een primaire rol, muziek doet leven en inspireert!

Tijdens zijn studie is de passie voor kamermuziek, het samen musiceren en de overdracht daarvan sterk ontwikkeld. Zijn grote liefde is altijd het zingen geweest, met name van oude en hedendaagse muziek, waarvoor zijn stemvak, countertenor, zich uitstekend leent.

## *Canta* Volare

### **Canta Volare**



Canta Volare is een jong damesensemble dat bestaat uit 14 leden. Het koor onderscheidt zich van anderen door een breed, wisselend en uniek repertoire waarin de hedendaagse klassieke muziek een belangrijke plaats inneemt. De zangeressen kiezen voor een muzikale carrière bij Cantata Volare omdat ze een passie hebben voor koorzang en zichzelf steeds willen uitdagen en opnieuw bewijzen. Er wordt constant gewerkt aan klankvorming waarbij het perfectioneren van de eigen, lichte en homogene klank het streven is.

Canta Volare is een prestatief koor dat regelmatig wil deelnemen aan concoursen om zich muzikaal steeds opnieuw uit te dagen en zich steeds verder te ontwikkelen. Wij verzorgen concerten op hoog niveau in de Euregio en willen het publiek op muzikaal en emotioneel vlak beroeren. Daarnaast verbreden wij onze muzikale horizon door

samenwerkingen aan te gaan met andere muzikale disciplines. Zo hebben wij al geconcerteerd met harmonieën, saxofoonensembles, drumbands en andere koren.

Het koor *Canta Volare* vergeet ook zijn maatschappelijke functie niet. Het koor uit zijn maatschappelijke betrokkenheid door jaarlijks deel te nemen aan een benefietconcert. Te denken hierbij is aan Stichting Hoop, in het kader van *Alpe D'HuZes* en Samenloop voor Hoop.

In mei 2015 behaalde het ensemble haar eerste succes tijdens een Internationaal Koorfestival en mocht het de publieksprijs en de prijs voor beste uitvoering van het verplichte werk-dameskoren in ontvangst nemen. Daarnaast kreeg dirigent Jori Klomp tijdens dit festival de prijs voor meest veelbelovende dirigent uitgereikt. In oktober van dit jaar plaatste het koor zich direct voor de finale van het Nederlands Koorfestival in 2016.



## **Houtblazersensemble MEFISTO**

Het professionele blazersensemble MEFISTO werd in 2003 door gedreven muzikanten opgericht, om in verschillende bezettingen ongewone en zelden gespeelde werken op hoog niveau uit te voeren. Uitgaande van de klassieke blaaskwintetbezetting worden er, naargelang omstandigheid of project, regelmatig andere instrumentalisten aangetrokken, zoals een pianist, een saxonist, een cellist. Voortvloeiend uit de wisselende bezetting reikt het repertoire van het Mefisto-ensemble van klassiek tot hedendaags.



### **Marie-Rose Van Gerven**

is sinds 1989 de dirigent van Cantate Maasmechelen. Ze behaalde het laureaatdiploma in muziekpedagogie, muziekgeschiedenis, koorleiding en blokfluit aan het Lemmensinstituut te Leuven, waar zij tot 2013 als docente was aangesteld. In 1994 werd mevrouw Van Gerven benoemd tot Artistiek Directeur van de Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen, die om de twee jaar in Maasmechelen plaatsvindt. In deze functies is zij regelmatig te gast op internationale koorfestivals.



**Koor Cantate** werd opgericht in 1967 door Frans Meyers en Maurice Delporte. De eerste dirigent, Marcel Colla, werd in 1977 opgevolgd door Maurice Delporte. Vanaf 1989 leidt Marie-Rose Van Gerven het koor. Vanaf de stichting was Frans Meyers voorzitter, tot hij in 1999 werd opgevolgd door Erik Ver Berne, die op zijn beurt het voorzitterschap overdroeg aan Anita Deckers in 2005.

Enthousiasme, een gedreven motivatie, een goede stem en een basis van notenkennis vormen de ingrediënten van het koor. Cantate is er trots op zeer veelzijdige concertprogramma's te brengen van zowel religieuze als profane aard. Zo bracht Cantate de Krönungs-Messe van Mozart, de Messe in D-dur van Dvořák, de Coronation Anthems en het Dettinger Te Deum van Händel, het Requiem van Rutter en Fauré, Carmina Burana van Orff en "Eternal Light: A Requiem" van Howard Goodall. Cantate maakte al heel wat concertreizen. Die brachten het koor onder andere naar Tsjechië en Hongarije, Noorwegen en Schotland, Slovenië en Frankrijk, het Frankenland, Beieren, Dresden en de omgeving in de Sächsische Schweiz en Kroatië. In de zomer van 2016 gaat de koorreis naar Italië.





Foto Clement Maasmechelen



**O gloriosa Virginum,**

**Oscar Van Durme**

O gloriosa Virginum,  
Sublimis inter sidera,  
Qui te creavit parvulum,  
Lactente nutris ubere.

Quod Heva tristis abstulit,  
Tu reddis almo germine:  
Intrent ut astra flebiles,  
Coeli recludis cardines.

Jesu, tibi sit gloria,  
Qui natus es de Virgine,  
Cum Patre et almo Spiritu,  
In sempiterna saecula. Amen.

**Der englische Grüss**

**Johannes Brahms**

Gegrüßet, Maria, du Mutter der Gnaden!  
So sangen die Engel der Jungfrau Maria  
In ihrem Gebete, darinnen sie rang.

Maria, du sollst einen Sohn empfangen,  
Darnach tun Himmel und Erde verlangen,  
Daß du die Mutter des Herren sollst sein.

Maria, die höret solches gerne,  
Sie sprach: 'ich bin eine Magd des Herren,  
Nach deinem Worte geschehe mir!'

Die Engel nun sanken auf ihre Knie,  
Sie sangen alle Maria, Maria,  
Sie sangen Maria den Lobgesang!

**Ave Maria**      **Joseph Ryelandt**  
**Javier Busto**

Ave Maria  
Gratia plena  
Dominus tecum  
Benedicta tu in mulieribus  
Et benedictus fructus ventris tui Jesus.  
Sancta Maria, Mater Dei,  
Ora pro nobis peccatoribus,  
nunc et in hora mortis nostrae. Amen.

**Gabriel's Message**      Arr.: **John Rutter**

The angel Gabriel from heaven came,  
His wings as drifted snow, his eyes as flame;  
'All hail,' said he, 'thou lowly maiden Mary,'  
*Most highly favoured lady, Gloria!*

'For known a blessed Mother thou shalt be,  
All generations laud and honour thee,  
Thy Son shall be Emmanuel, by seers foretold,'

Then gentle Mary meekly bowed her head,  
'To me be as it pleaseth God,' she said,  
'My soul shall laud and magnify his holy name.'

Of her, Emmanuel, the Christ, was born  
In Bethlehem, all on a Christmas morn,  
And Christian folk throughout the world will ever say:  
*Most highly favoured lady, Gloria!*

**Kind'ren zwijgt! Kurt Bikkembergs**

**Kind'ren zwijgt**, dan moogt ge horen,

*Ecce mundi gaudia!*

Hoe Heer Jezus is geboren.

*In te sunt solemnia.*

*O Virgo Maria, Dei plena gratia!*

D'engel die de boodschap brachte

*Ecce mundi gaudia!*

Kwam ter Maged in der nachte.

*In te sunt solemnia.*

*O Virgo Maria, Dei plena gratia!*

Hij groette ze al zo vriendelijke

*Ecce mundi gaudia!*

Met den heer van 't Hemelrijke.

*In te sunt solemnia*

*O Virgo Maria, Dei plena gratia!*

**O suver maecht van Israel**, wilt seer verbliden u

Om der schonen boodschap, die ic u brenghe nu.

*Benedicta tu in mulieribus.*

Valasus, valasus! Ave plena gratia, tecum dominus

*Benedicta tu in mulieribus.*

Al mitter boodschap schone, die denghel heeft ghedaen,

Heb die van shemels trone den heilighen gheest ontfaen.

*Benedicta tu in mulieribus.*

Maria ende Ioseph mede voeren beide tsamen,

Tot Bethlehem der stede, daer si haer herberghe namen.

*Benedicta tu in mulieribus.*

In een arme huseken al sonder wech of doren,

Om dat si waren van haven bloot, moest hem also gheboren.

*Benedicta tu in mulieribus.*

**God gruete u lieflick beelde soet,**  
Daer God uut nam vleis ende bloet,  
Al op den dag van heden!  
Ghi hebt ghebaert een kindekijn,  
Al sonder we of sonder pijn,  
Dat teder is van leden.

Heer Iesus lach int cribbekijn.  
Men sach sijn naecte ribbekijn,  
Sijn dexel was seer dyne.  
Van coude weende dat kindekijn.  
Doe sprac die lieve moeder sijn:  
'Nu sus, mijn lieve mynel'

**In dulci iubilo!** Singhet ende weset vro!  
Al onse herten wonne *Let in presepio,*  
Dat lichtet als die sonne *In matris gremio.*  
*Ergo merito,* des zullen alle herten sweven *in gaudio.*

*O Iesu parvule,* Nae di is mi so wee.  
Nu troost al mijn ghemoede, *Tu puer inclyte,*  
Dat staet in dijnre goede, *Tu puer optime.*  
*Trahe me post te,* Al in dijns vader rike, *O princeps gloriae!*

*Ubi sunt gaudia?* Nerghent anders waer  
Dan daer die enghelen singhen *Nova cantica.*  
Daer hoort men snaren clinghen *In regis curia.*  
*Eia qualia,* So sijn die weelden daer *Christi presentia!*

**Nu zijt willekome** Iesu lieven heer,  
Gij komt van al soo hooge, van alsoo veer.  
Nu sijt willekome van den hoghen hemel neer,  
Hier al in dit aertrijck, zijt gij gesien noijt meer.  
*Kirieleys!*

D'herders op den velde hoorden een nieu liedt,  
Dat Iesus was geboren, wij wisten 't niet,  
Gaet aan gender straten en ghij sult hem vinden klaer,  
Bethlehem is de stede, daer 't is geschiet voorwaer.  
*Kirieleis!*

D'heilige drie koon'ghen uijt soo verren landt,  
Sij sochten onsen here met offer handt.  
S'offerden oytmoedelijck myrh, wierooock en de goudt,  
Teeren van den kinde, dat alle dinck behoudt.  
*Kirieleys!*

### **Carol of the bells Mykola Leontovich**

Hark how the bells, sweet silver bells,  
all seem to say, throw cares away  
Christmas is here, bringing good cheer,  
to young and old, meek and the bold.

Ding dong ding dong, that is their song  
with joyful ring all caroling.  
One seems to hear words of good cheer  
from everywhere filling the air.

Oh how they pound, raising the sound,  
o'er hill and dale, telling their tale.  
Gaily they ring while people sing  
songs of good cheer, Christmas is here.

Merry Christmas, Merry Christmas!  
On on they send, on without end,  
their joyful tone to every home.  
Ding dong ding...dong!

### **In Meeres Mitten Robert Schumann**

In Meeres Mitten ist ein off'ner Laden,  
Und eine junge Kaufmannsfrau darinnen,  
Die feil hat golden Band und Seidenfaden.

In Meeres Mitten ist ein Ball von Golde,  
Es streitet drum der Türke mit dem Christen.  
Wem wird zuletzt der edle Schatz zu Solde?

In Meeres Mitt' ist ein Altar erhaben,  
Mit Rosenkränzen kommen alle Frauen;  
O bittet ihn für mich, Jesum den Knaben!

### **Salve Regina Miklós Kocsár**

Salve Regina, Mater misericordiae:  
Vita, dulcedo et spes nostra, salve!

Ad te clamamus, exsules, filii Hevae,  
Ad te suspiramus, gementes et flentes  
in hac lacrymarum valle.

Eia ergo, advocata nostra,  
illos tuos misericordes oculos  
ad nos converte.

Et Iesum, benedictum fructum ventris tui,  
Nobis post hoc exilium ostende.

O clemens, o pia,  
o dulcis Virgo Maria.

## **Hark! The herald angels sing Felix Mendelssohn**

Hark! The herald angels sing glory to the newborn King;  
Peace on earth and mercy mild, God and sinners reconciled:  
Joyful all ye nations rise, join the triumph of the skies,  
With the angelic host proclaim, Christ is born in Bethlehem.

Christ, by highest heav'n adored, Christ, the everlasting Lord,  
Late in time behold him come offspring of virgin's womb:  
Veiled in flesh the Godhead see, hail the incarnate Deity!  
Pleased as man with man to dwell, Jesus, our Emmanuel.

Sing, choirs of angels, sing in exultation,  
Sing all the citizens of heav'n above,  
Glory in the highest!

Yea, Lord, we greet thee, Born this happy morning,  
Jesu, to thee be glory giv'n;  
Word of the Father, now in flesh appearing:  
O come let us adore him, Christ the Lord!

**O come, all ye faithful**

**Arr.: David Willcocks**

O come, all ye faithful, joyful and triumphant,  
O come ye, o come ye to Bethlehem;  
Come and behold him born the King of angels.

*O come, let us adore him,*  
*O come, let us adore him*  
*O come, let us adore him, Christ the Lord!*

God of God, Light of Light,  
Lo! He abhors not the Virgin's womb;  
Very God, begotten, not created:



See how the shepherds, summoned to his cradle,  
Leaving their flocks, draw nigh with lowly fear;  
We too will thither bend our joyful footsteps:

Lo! Starled chieftains, Magi, Christ adoring,  
Offer him incense, gold and myrrh;  
We to the Christ Child bring our hearts' oblations:

Child, for us sinners, poor and in the manger,  
Fain we embrace thee, with awe and love;  
Who would not love thee, loving us so dearly?

### **Deck the hall Arr.: John Rutter**

Deck the hall with boughs of holly, *Fa la la...*  
'Tis the season to be jolly, *Fa la la...*  
Fill the mead cup, drain the barrel, *Fa la la...*  
Troll the ancient Christmas carol *Fa la la...*

See the flowing bowl before us, *Fa la la...*  
Strike the harp and join the chorus, *Fa la la...*  
Follow me in merry measure, *Fa la la...*  
while I sing of beauty's treasure, *Fa la la...*

Fast away the old year passes, *Fa la la...*  
Hail the new, ye lads and lasses, *Fa la la...*  
Laughing, quaffing, all together, *Fa la la...*  
Heedless of the wind and weather, *Fa la la...*



**Gaudete! Gaudete!**

**Arr.: Jan Van Landeghem**

*Gaudete! Gaudete !  
Christus est natus  
Ex Maria Virgine:  
Gaudete !*

Tempus adest gratiae,  
Hoc quod optabamus;  
Carmina laetitiae  
Devote reddamus.

Deus homo factus est,  
Natura mirante;  
Mundus renovatus est  
A Christo regnante.

Ezechielis porta  
Clausula pertransitur;  
Unde Lux est orta,  
Salus invenitur.

Ergo nostra concio  
Psallat iam in lustro;  
Benedicat Domino  
Salus Regi nostro.



**Op, op, herders!****Arr.: Geert Van der Straeten**

Op, op herders! Naar de stal!  
Laat uw lam'ren, laat uw schapen,  
Laat uw koeien rustig slapen!  
Op, op herders! Naar de stal! Daar ligt God van al!

In een krib voor ledikant,  
Op het hooi voor zwaneveren,  
Op het stro voor zachte kleren...  
Op, op herders! Naar de stal! Daar ligt God van al!

Op dan mensen, op en spoedt u  
Naar Bethlehem te voet!  
Die zo lang al van te voren was voorzegd,  
is nu geboren.  
Op dan mensen! Naar de stal! Daar ligt de God van al!

Zing nu samen voor het kind  
Dat ons allen echt bemindt!  
Ga Hem loven, ga Hem prijzen,  
Zoals deden de drie wijzen.  
Op, op herders! Naar de stal! Daar ligt de God van al!

**Coventry Carol****Arr.: Jan Van der Roost**

Lully, lulla, Thou little tiny Child,  
By, by, lully, lulla.  
Thou little tiny Child.  
By, by, lully, lullay.

O sisters, too, how may we do,  
For to preserve this day;  
This poor Youngling for whom we do sing:  
By, by, lully, lullay.

Herod the King, in his raging,  
Charged he hath this day;  
His men of might, in his own sight,  
All young children to slay.

That woe is me, poor Child, for Thee,  
And ever mourn and say;  
For Thy parting, nether say nor sing:  
By, by, lully, lullay.

**A las doce de la noche      Arr.: Tom De Haes**

A las doce de la noche nació nuestro amado Dios.  
De pura Virgen María en el corral de un pastor.  
*Qui qui ri qui, co co ro có, al Niño Dios lo quiero yo.*

Nació el niño chiquitito y del frío se quejó  
Le arroparon las chinchillas y le dieron su calor.  
*Qui qui ri qui, co co ro có, al Niño Dios lo quiero yo.*

Que le pongan su ponchito y le den leche con miel.  
Con charangos y con quenás al niño cántenle.  
*Qui qui ri qui, co co ro có, al Niño Dios lo quiero yo.*

**Un flambeau, Jeannette, Isabelle      Arr.: Martin Valcke**

Un flambeau, Jeannette, Isabelle,  
Un flambeau, courons au berceau!  
C'est Jésus, bonnes gens du hameau,  
Le Christ est né, Marie appelle,  
Ah! Ah! Ah, que la mère est belle,  
Ah! Ah! Ah, que l'Enfant est beau!

C'est un tort quand l'Enfant sommeille  
C'est un tort de crier si fort.  
Taisez-vous l'un et l'autre d'abord!  
Au moindre bruit Jésus s'éveille.  
Chut! Chut! Chut! Il dort à merveille!  
Chut! Chut! Chut! Voyez comme Il dort.

Doucement dans l'étable close,  
Doucement venez un moment.  
Approchez, que Jésus est charmant!  
Comme Il est blanc, comme Il est rose!  
Do! Do! Do! Que l'Enfant repose!  
Do! Do! Do! Qu'il rit en dormant!

**Quando nascette Ninno      Arr.: Marc Dufour**

Quando nascette Ninno a Bettelemme,  
Era notte a parea mmiezo journo!  
Maje le stelle Lustere belle,  
Se vedettero accusi!  
La chiù lucente Jette a chiammà li Magi, in Oriente.

No n' cerano nemice ppe la terra,  
La pecora pascia co lo lione,  
Co le crapette Se vedette Lo liopardo pazzià :  
L'urzo e o vitiello,  
E co lu lupo'n pace u pecoriello.

Guardavano le pecore lu pasture;  
E l'angelo, sbrennente chiù de lu sule,  
Comparette, E le dicette : 'Nò ve spaventate, nò !  
Contento e riso ; La terra è arrenventata paradiso!

**Stille nacht**

**Arr.: Kristiaan Van Ingelgem**

Stille nacht, heilige nacht,  
Alles slaapt, eenzaam wacht,  
Bij het Kindje 't hoogheilige paar,  
Rond de kribbe zingt d'engelenschaar:  
'Slaap in hemelse rust,  
Slaap in hemelse rust.'

Stille nacht, heilige nacht,  
Davids zoon, lang verwacht,  
wordt door d' herders begroet in de stal,  
Op de bergen klinkt vreugdegeschal:  
'Heil de redder is daar!  
Heil de redder is daar!'

Stille nacht, heilige nacht,  
't Godd'lijk Kind vreedzaam lacht  
Liefde spreekt uit zijn mondeke teer,  
Komt, knielt allen bij 't kindeke neer,  
Schenk hem allen uw hart,  
Schenk hem allen uw hart.





AERDEN MIA  
ALID MAGDALENA  
*ANOWSKI DIANE*  
BAN BERNARDA- BASTINE CARINE  
BECKERS M. LOUISE - BEKKERS POL  
*BRAMS LIEVE* - BRIERS GERDA  
CREEMERS RITA - CRIJNS HENRI - CRIJNS LILY  
DALEMANS CARINE  
*DECKERS ANITA*  
*DE MEYER CHRISTIANE* - DIRCKX SUZANNE  
DRIJKONINGEN CARLA - EERENS ALBERT  
FOSSE MARTINE - FRANSEN BERT  
FRANSSEN LIN - GIULIANI MARTINO - GORINSEK GUIDO  
GORISSEN LUT - HERMANS WILLY  
JANS FREDDY - JANS JACQUELINE - JORDENS AN  
KUSTERS EDGARD - LEURS MARGUERITE  
LIPKENS BETSY - *LOYENS FRANS* - MAESEN MATHIEU  
MERTENS VIVIANE - MONNISSSEN LIEVE - PENDERS GODELIEVE  
PENDERS RICHARD - PHILIPPAERS ALBERT - RENIER MARIE-JEANNE  
SMEETS JEAN - SMITS BRIGITTE - SWENNEN ODETTE - SWENNEN WILLY  
THEUWIS ANN - *TOLLENAERS FINIE* - *UBACHS LEA*  
*VAN GERVEN M. ROSE*  
VANKERKOM JOSE - VAN PUYENBROECK ERIC  
VENKEN THEO - *VERSCHELDE ANDRE* -VRANKEN ROBERT - *WASIAK LUC*  
WILLEN LUC  
WILLEN MONIQUE  
WINTEN NICOLE  
YPERMAN BIEKE

## **CANTATELEDEN**

## Vriendenkring AMICI 2015

### **Ereleden**

Dhr. Maurice Delporte

Dhr. Frans Meyers

### **Leden**

Dhr. Frank Buntinx

Dhr. Jan Colebunders

Dhr. en Mevr. Nestor Moors-Vandoooren

Mevr. Jeanne Worms-Janssens

Mevr. Lutgarde Goossens

Dhr. Pierre Vandebossche

Dhr. en Mevr. Beckers-Picard

Dhr. Ivo Simons

Dhr. en Mevr. M. Slechten-Van de Velde

Dhr. John Spronck

Dhr. en Mevr. Harry Manteleers-Lejeune

Dhr. en Mevr. Jef Albrechts-Heines

Dhr. Willy Koninckx

Dhr. Mathieu Meyers

Dhr. en Mevr. David Christmas-Buisman

Mevr. Imelda Vranken

Dhr. Jozef Slegten

Dhr. Frans Ver Berne

Mevr. Mientje Schreurs

Dhr. en Mevr. Arie Meers-Stangl

Dhr. Antoon Theuwis

Dhr. Wagemans Lucien

Mevr. Josée Van Gerven-Custers

Dhr. Guido Vandereycken

Dhr. Freddy Berwaerts

Dhr. en Mevr. Thomassen-Buelens



Wilt u wat meer informatie over ons koor, of wilt u lid worden van onze Vriendenkring AMICI? Ga eens grasduinen op de website: [www.koorcantate.be](http://www.koorcantate.be) .  
of spreek hierover even met een lid van het koor.

Onze dank gaat naar E.H. Jan Braeken, pastoor van deze St. Barbarakerk Eisdén -Tuinwijk Maasmechelen.

En, wat is een vereniging zonder een vriendenkring en vrijwilligers? Daarom ook van harte 'bedankt' voor jullie belangeloze inzet.

***Ons volgend concert is op 19 juni 2016,  
dit in teken van onze koorreis naar Italië.***

Na afloop van dit concert praten we gezellig na in de zaal het 'Casino' vlak bij deze kerk gelegen.  
Ook daar bent u van harte welkom!

*Wij wensen jullie Zalige Kerstdagen en  
een vredevol Nieuw Jaar!*