

U I T N O D I G I N G

# Concert "Aan tafel"

Een smakelijk geheel van muziek en woord gevolgd door een lunch.

**Zondag 29 juni 2008 - 11.00 uur**

**Feestsalons 't Daelhof**, Daalbroekstraat 76 - 3630 Maasmechelen

## UITVOERDERS

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| - Koor:             | Cantate Maasmechelen  |
| - Piano:            | Chantal Thoen         |
| - Strijkensemble:   | Quatuor à la carte    |
| - Voordracht:       | Theo Van den Heuvel   |
| - Algemene leiding: | Marie-Rose Van Gerven |

Toegangsprijs concert: voorverkoop: € 10 • kassa: € 12 • +55j: € 10 • -16j: gratis

Lunch: € 15 • Kindermenu: - 12 jaar: € 10

Voor kaarten en info: tel. 089-84 44 04 of [www.koorcantate.be](http://www.koorcantate.be)

*'t Daelhof*

Feestsalons 't Daelhof  
Daalbroekstraat 76 - 3630 Maasmechelen  
[www.daelhof.com](http://www.daelhof.com)



*Aperitiefconcert*  
*Koor Cantate*

*29 juni 2008*

*Aan Tafel*



## *Beste Cantatevrienden,*

*Wat is er zaliger op een zondagvoormiddag dan te genieten van een aperitiefje en intussen te luisteren naar ontspannende muziek?*

*Wij zijn blij dat we u deze combinatie vandaag kunnen aanbieden.*

*Maar er is meer.*

*Het is nog fijner als u daarna, zonder zelf veel inspanningen te moeten leveren, kunt aanschuiven aan een gedekte tafel.*

*Ook daar zorgen wij voor vandaag.*

*Samen zingen en daarna samen eten.*

*Eigenlijk is er heel wat gelijkenis tussen een koor en een heerlijke maaltijd.*

*Eerst leg je een fond en vul je de bodem. Zoals de bassen dat doen.*

*Daarna leg je andere smaken op het bord en breng je variaties aan.*

*Zoals de alten en de tenoren dat doen.*

*En, hoewel je dan al rijkelijk gevuld bent, probeer je op de desserttaart nog een kers te leggen.*

*Zoals de sopranen dat doen.*

*Het menu is de partituur.*

*Elke hap is een maat.*

*Het programma van vandaag is goed te verteren.*

*Het tempo is licht en moet pas tegen half één afgewerkt zijn.*

*Daarna krijgt u een portie Daelhof*

*Een heerlijke lunch,*

*eveneens geserveerd met muziek op de achtergrond.*

*Een morgen en een middag lang*

*is alles vol van muziek, eten en drinken.*

*Ik ben er zeker van dat alle ingrediënten goed gesmaakt zullen worden.*

*Anita Deckers*

*Voorzitster Cantate*



## *Ingrediënten*

*Koor Cantate*

*Pianobegeleiding: Chantal Thoen*

*Poëzie: Theo Van den Heuvel*

*Strijkensemble: “Quatuor à la carte”*

*Ann Cnop, eerste viool*

*Walter Cnop, tweede viool*

*Edward Van Baelen, altviool*

*Herman Cnop, cello*



## *Chef-kok*

*Marie-Rose Van Gerven*

# Keuzemenu



## Sfeermuziek op een bedje van lentekriebels

Intro : ‘Adagio for strings’ opus 11      Samuel Barber

Boomgaard

*Bart Moeyaert*

*Frühlingsahnung*

*Felix Mendelssohn*

*Im Grünen*

*Felix Mendelssohn*

## Kennismaking in een ontspannen sfeer

Romance voor piano: ‘Lied ohne Worte’      Felix Mendelssohn

Kom dichterbij

*Stef Bos*

*Die Harmonie in der Ehe*

*Joseph Haydn*

*Die Beredsamkeit*

*Joseph Haydn*

Zo overzichtelijk

*Maria Barnas*

*Drink to me only*

*Henry Harrington*

## Forel – fantasie, op smaak gebracht door Weber & Liszt

Nouvelle Cuisine

*Frank de Crits*

*Die launige Forelle*

*Franz Schöggel*

*Thema: “Die Forelle” van Franz Schubert*

*Weber: Der Freifisch*

*Wolga – Forelle*

*Fischfang mit Lis(z)t*

## Het hoofdgerecht met een garnituur

Impromptu

*Piet Paaltjes*

Romance uit “Eine kleine Nachtmusik”

Wolfgang Amadeus Mozart

Rijmen voor een reiziger in Antwerpen *Hugo Claus*

*Mozart à Lyon*

*Wolfgang Amadeus Mozart*

*Tekst: John Allison*

*Arr.: Roger Miller*

Rondo uit “Eine kleine Nachtmusik” Wolfgang Amadeus Mozart

## De tuin van eetlust als dessert

Tuin van eetlust

*Manuel Kneepkens*

*The Teddy Bears' Picnic*

*John Bratton / Andrew Carter*

*The Bare Necessities*

*Terry Gilkyson / Nicholas Hare*

## Aangepaste wijnen: Château Cantate 1967

*Tourdion*

*Pierre Attaignant*

*Wij zijn al bijeen*

*Arr.: Jos Van den Borre*

## Uitsmijter

*Country gardens*

*Percy Grainger*





Dank aan 'Feestsalons't Daelhof' voor de fijne ontvangst en hun sponsoring.

Dank aan de Academie voor Muziek, Toneel & Dans Maasmechelen.

*Wil je wat meer informatie over Cantate?*

*Ga eens grasduinen op de website: [www.koorcantate.be](http://www.koorcantate.be)*

*Via het 'gastenboek' van deze website kan je ook je reacties over dit concert kwijt.*

*Ook vind je meer inlichtingen over de vriendenkring 'AMICI' van het koor Cantate.*

Heb je al lang zin om te zingen in een koor maar vind je het moeilijk om die eerste stap te zetten. Spreek dan na het concert iemand van de bestuursleden aan en vraag gerust verdere informatie.

Mannenstemmen, zijn meer dan welkom!



